

首都電廠緊要通告

本廠前因材料斷乏曾經登報聲明暫停表數天在案茲以材料已到准於本月十日起照常裝表用特通告即希
台鑒

首都三民公學招男女生

學額：初中各年級男女生各三十名，高中各年級男女生各二十名。報名日期：自即日起至九月十五日止。考試日期：九月十六日。考試地點：本校。報名地點：本校。校址：南京路。簡章：函索即寄。

黑藉慈航



商標

飛雷

氏民訓

自製

自由戒煙平安藥水

出品

告通

慨自外人挾弱種亡國之毒計以鴉片輸入我國已歷數十年其害甚烈。本廠主人不忍坐視，特製此戒煙平安藥水，其效如神。凡有烟癮者，服之即癒。本藥水係由名醫精製，不含鴉片，安全可靠。總發行所：上海三馬路。分售處：南京路、天津路、漢口路等。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

內政部編纂中國土地志徵集各家意見

事啓

本部為全國各地推行土地政策參攷起見擬編纂中國土地志一書將歷代土地制度之變革施行之得失租佃之關係以及農民生活之狀況現行羅列而東西各國土地制度之異同學說之分歧與夫本黨平均地權之意義本部兩年來推行土地政策之經過亦均纂入並附水利與移殖兩篇所望中外碩學專家不吝賜教以資勸導俾成宏觀無論以新舊著述見贈或以私人意見惠示除書信照價給付外凡有採列均註明原書或著者姓氏不掠美如有以上列著述意見書等類見示者請即逕寄本部土地司查收為荷此啓

追悼柳報青先生啓事

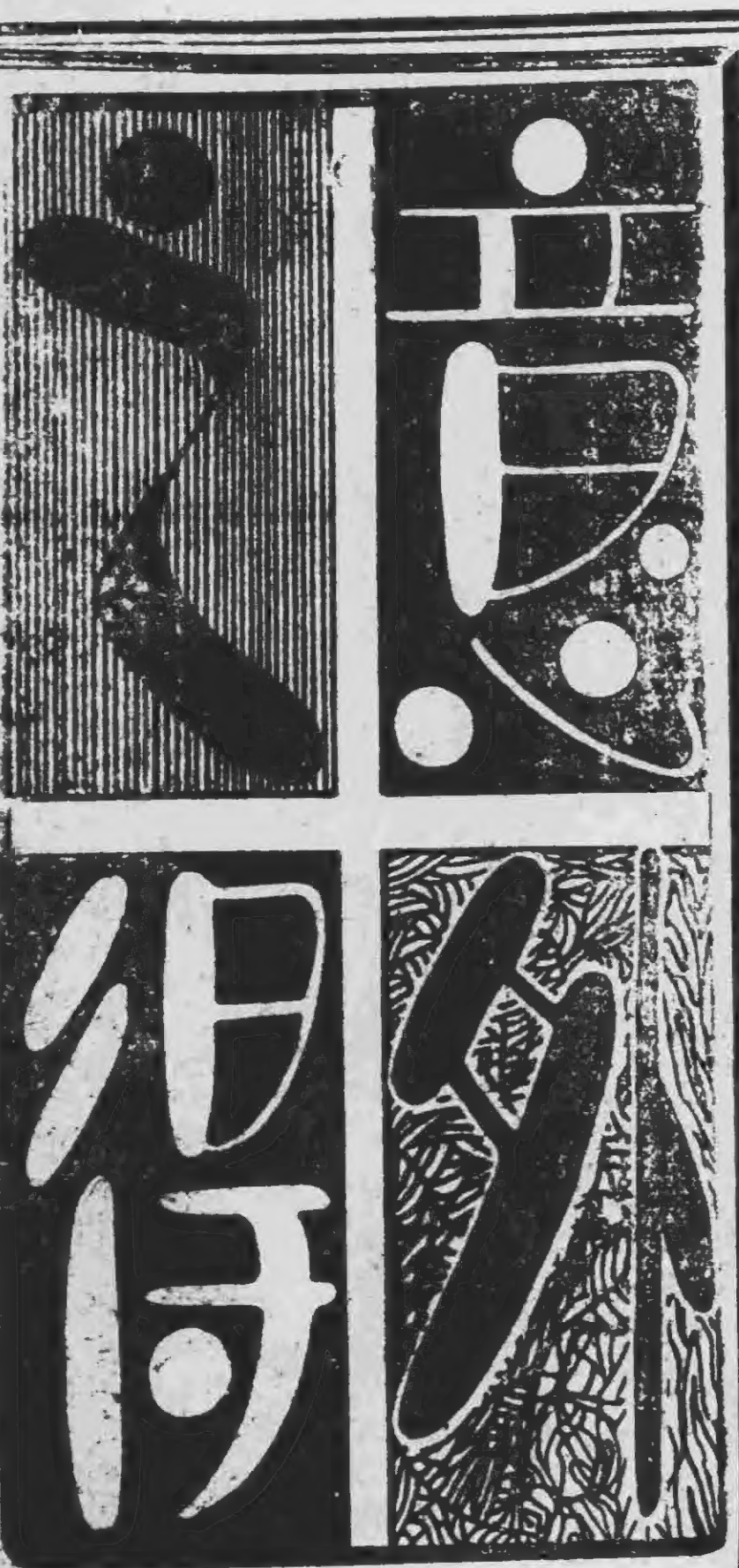
啓者敝報前主編柳報青先生於八月二十九日午後二時三十分因病逝世。先生生前熱心報務，為我報之發展貢獻良多。茲定於九月三日（星期日）上午十時在報館舉行追悼大會，屆時請各界人士踴躍參加。此啓。

方振武啟事

振武啓者：本報前主編柳報青先生逝世，本報同仁深感哀悼。茲將柳先生生前對本報之貢獻及本報之發展經過，彙編成冊，以資紀念。此冊內容豐富，史料詳實，為研究中國土地制度之重要參考。每冊大洋一元，小冊大洋五角。欲購者請逕寄本部土地司。

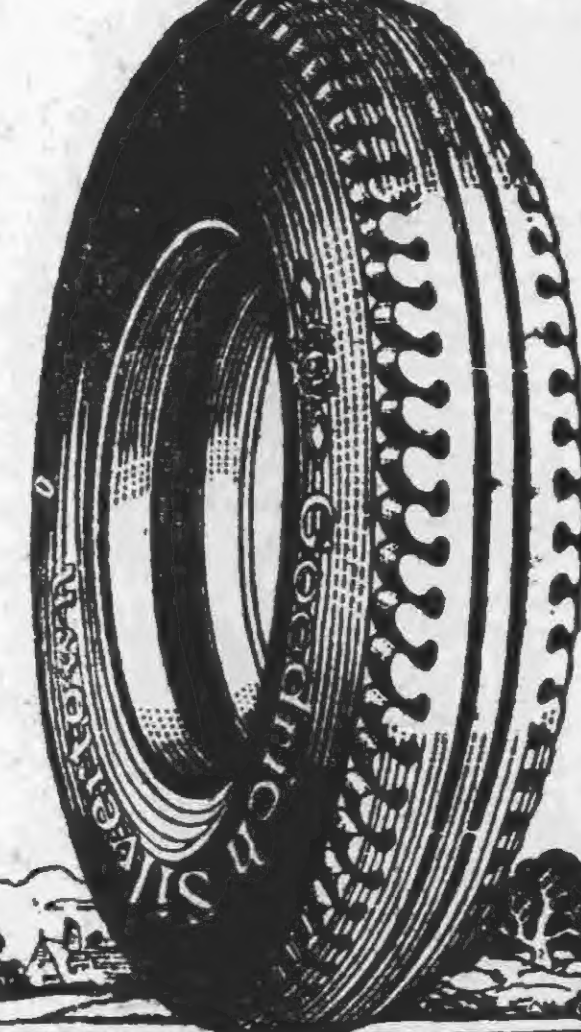
朝陽大學分南京法政講習所招男女生

一、宗旨：本所設法政講習科，以培養法政人才為目的。二、學額：各年級男女生各二十名。三、報名日期：自即日起至九月十五日止。四、考試日期：九月十六日。五、考試地點：本校。六、報名地點：本校。七、校址：南京路。八、簡章：函索即寄。



凡事先無意外之失，然後能保守中之得。能保守中之得，然後再求意外之得。本會儲戶，每月交付儲款，至滿期而收回全數之存款，并加以紅利者，此意中之得也。每月可得特獎，（如今已有四萬四千餘元）或一二三四等獎，（如今每種已各有四十四個）此意外之得也。儲戶必須選擇可靠之儲蓄會如本會者，方能保守中之得，并可望意外之得。本會自辦至今，誠實業，專為儲戶保守儲款，使儲戶既有意外之得，復有意外之得，此本會所以能逐漸發達也。凡有存心儲蓄者，速至本會入會，此佈。

古德立汽車胎



Goodrich Silvertowns

長途汽車 公共汽車 用古德立胎 皆十分滿意。總經理：南京同昌車行。地址：南京路。電話：三八七號。

南京五卅公學 招二期生

學額：初中各年級男女生各三十名，高中各年級男女生各二十名。報名日期：自即日起至九月十五日止。考試日期：九月十六日。考試地點：本校。報名地點：本校。校址：南京路。簡章：函索即寄。

大前門名烟

三他優點



原料：精工揀選，不雜次品。製法：一切手續，不稍苟且。香味：出於自然，不加香料。

本報徐州分社啓事：本報為便利徐州各界起見，特設徐州分社，代為訂閱及代售廣告。凡欲訂閱或登廣告者，請逕寄徐州分社。地址：徐州路。電話：一二三四號。

怎樣紀念辛丑和約?

(何應欽)

主席，各位同志：今天是二十八年前的今天，辛丑和約的紀念日。我們紀念辛丑和約，是紀念辛丑和約的簽訂，是紀念辛丑和約的簽訂，是紀念辛丑和約的簽訂。...

中央昨舉行

辛丑條約國恥紀念會

葉何戴三中委有重要演詞

中央黨部於今日(七日)上午九時，在中央大禮堂舉行辛丑條約國恥紀念會，到中央委員、各機關代表、中央各處處長共八百餘人。...

葉楚傖

主席，各位同志：辛丑條約的簽訂，是我們中華民族歷史上的一個奇恥大辱。...

戴季陶

主席，各位同志：辛丑條約的簽訂，是我們中華民族歷史上的一個奇恥大辱。...

熊斌即赴晉

▲本報七日北平專電：熊斌將軍，定於(十日)晚赴晉，接見晉省代表。...

波蘭代表赴神戶

▲接波蘭代表來電：波蘭代表團，定於(十日)晚赴神戶，接見神戶代表。...

王廷侯晤丹使

▲今日廷侯晤丹使：王廷侯將軍，定於(十日)晚晤丹使，商討有關事宜。...

編遣兩期辦竣

▲十月一日開始編遣：編遣委員會，定於(十月一日)開始編遣工作。...

蘇省府

▲電各縣教育局：蘇省府，定於(十日)晚電各縣教育局，商討有關事宜。...

高英夫婦解江甯法院

▲絕對禁止談話：高英夫婦，定於(十日)晚解江甯法院，商討有關事宜。...

謀炸中東路

▲鐵橋下之地雷：謀炸中東路，定於(十日)晚在鐵橋下之地雷，商討有關事宜。...

承銷編遣庫券

▲規定辦法三項：承銷編遣庫券，定於(十日)晚規定辦法三項，商討有關事宜。...

各地紀實

▲上海：上海各界，定於(十日)晚舉行紀念會。...

滬臨時法院照會送後

▲我國希望月內在京開議：滬臨時法院，定於(十日)晚照會送後，商討有關事宜。...

王徵辭職後赴滬

▲王徵辭職後赴滬：王徵將軍，定於(十日)晚辭職後赴滬，商討有關事宜。...

承銷編遣庫券

▲規定辦法三項：承銷編遣庫券，定於(十日)晚規定辦法三項，商討有關事宜。...

各地紀實

▲上海：上海各界，定於(十日)晚舉行紀念會。...

滬臨時法院照會送後

▲我國希望月內在京開議：滬臨時法院，定於(十日)晚照會送後，商討有關事宜。...

王徵辭職後赴滬

▲王徵辭職後赴滬：王徵將軍，定於(十日)晚辭職後赴滬，商討有關事宜。...

承銷編遣庫券

▲規定辦法三項：承銷編遣庫券，定於(十日)晚規定辦法三項，商討有關事宜。...

各地紀實

▲上海：上海各界，定於(十日)晚舉行紀念會。...

滬臨時法院照會送後

▲我國希望月內在京開議：滬臨時法院，定於(十日)晚照會送後，商討有關事宜。...

地址
花牌樓楊公井

電話
九一九六〇三九

國大戲院

天四映連起號八月九

鳳流

美國第一名寫實派巨擘史曲魯汗導演

吉爾勃梅茂蘭二大明星合演傑作



寫不盡那許多宮闈豔史
影片貴在像真 貴在能夠大
胆的把真實的情形描寫出來
美國導演雖多以寫實大家
自詡 但求真能名副其實
且為觀眾所公認者 史曲魯
汗一人而已 是片為史氏畢
生傑作 攝製時間共閱十八
月有奇 耗費美金二百萬以
上 洵為影片中之別開生面

時間
日場 二點半
夜場 八點半
價目
樓下三角 樓下四角
樓上五角 樓上六角
樓上七角 樓上八角
樓上九角 樓上十角
本院每晚散場時備有公共汽車多輛在門前等候專送下關

中華影戲院

油 漆 乾 未 錯 中 錯
第一 拍拉蒙公司佳片
第二 起時
第三 起時
第四 起時
第五 起時
第六 起時
第七 起時
第八 起時
第九 起時
第十 起時
第十一 起時
第十二 起時
第十三 起時
第十四 起時
第十五 起時
第十六 起時
第十七 起時
第十八 起時
第十九 起時
第二十 起時
第二十一 起時
第二十二 起時
第二十三 起時
第二十四 起時
第二十五 起時
第二十六 起時
第二十七 起時
第二十八 起時
第二十九 起時
第三十 起時
第三十一 起時
第三十二 起時
第三十三 起時
第三十四 起時
第三十五 起時
第三十六 起時
第三十七 起時
第三十八 起時
第三十九 起時
第四十 起時
第四十一 起時
第四十二 起時
第四十三 起時
第四十四 起時
第四十五 起時
第四十六 起時
第四十七 起時
第四十八 起時
第四十九 起時
第五十 起時
第五十一 起時
第五十二 起時
第五十三 起時
第五十四 起時
第五十五 起時
第五十六 起時
第五十七 起時
第五十八 起時
第五十九 起時
第六十 起時
第六十一 起時
第六十二 起時
第六十三 起時
第六十四 起時
第六十五 起時
第六十六 起時
第六十七 起時
第六十八 起時
第六十九 起時
第七十 起時
第七十一 起時
第七十二 起時
第七十三 起時
第七十四 起時
第七十五 起時
第七十六 起時
第七十七 起時
第七十八 起時
第七十九 起時
第八十 起時
第八十一 起時
第八十二 起時
第八十三 起時
第八十四 起時
第八十五 起時
第八十六 起時
第八十七 起時
第八十八 起時
第八十九 起時
第九十 起時
第九十一 起時
第九十二 起時
第九十三 起時
第九十四 起時
第九十五 起時
第九十六 起時
第九十七 起時
第九十八 起時
第九十九 起時
第一百 起時

南京大戲院

選映 最上等 最偉大的影片
另用 幻燈片機 加映中文說明
佈置 極美觀 極富麗的串堂
能使 各界士女 眼目煥然一新

本大戲院現由上海東海大戲院承辦特聘富有經驗之人才主持全院選映馳名世界之最價值最上等最偉大的影片並用美國最新式之幻燈片機加映中文說明使各觀眾對於影片精蘊不致有隔膜之恨布置方面總期又富麗又美化使觀衆眼目不致有寂寞之感衛生方面力求清潔招待方面力求週到至於音樂座位等無不革舊興新務使觀客滿意現值新舊交替暫遷址演一俟佈置就緒即行正式開幕敬此宣言 各界注意

南京大戲院

號八十六百四話電 聲一第之幕開式正 巷家姚新廟子夫址地

皇后私奔記

出品 美國第一國家影片公司
導演 希羅尼摩斯古裝偉大戰
演員 魯易司東暨著名演員
導演 爲著名導演及副導演
多人合力傑作
請注意開
映日期及
開演時間
表演 風流皇后香艷絕頂
攝影 美金百萬攝成此片
劇情 纏綿悱惻悲壯慷慨
佈景 偉大壯麗罕有其比

RAYMOND GRIFFITH

in

Wet Paint

HELENE COSTELLO
BRYANT WASHBURN

ADOLPH ZUKOR and JESSE L. LASKY

大道

刊副報日央中
號七廿百一第
號八月九八十

識字運動特刊

目錄	曹伯權
我們為什麼要舉行這個識字運動	曹伯權
對於這次識字運動的補充報告	曹伯權
我們為什麼要舉行這個識字運動	曹伯權
從識字運動談到民眾識字	曹伯權
訓政時期最重要的工作——識字運動	曹伯權

開場白

中國的教育，向來祇從提高方面着想，沒有從普及方面入手。其結果造成特殊的知識階級，而知識階級又往往利用其知識，去壓迫無知識的民眾。這種知識階級與無知識階級的對立，是中國社會不進步的主要原因。我們試問世界各國的知識階級，是否都利用其知識去壓迫無知識的民眾？不，只有中國是這樣。我們試問世界各國的知識階級，是否都利用其知識去壓迫無知識的民眾？不，只有中國是這樣。我們試問世界各國的知識階級，是否都利用其知識去壓迫無知識的民眾？不，只有中國是這樣。

中央日報副刊

人類之需要，衣食住行而外，即為求知。學校之設立，即為供給此種需要，滿足此種求知之慾。然而環境不同，機會各異，人人求學，未必人人能達。此種求知之慾，因環境之限制，或因機會之缺乏，而不能得到滿足。這種求知之慾，因環境之限制，或因機會之缺乏，而不能得到滿足。這種求知之慾，因環境之限制，或因機會之缺乏，而不能得到滿足。

我們為什麼要舉行這個識字運動

溯自陽曆教育以來，垂數十年，國民教育，雖已普及全國人口百分之八十以上，其普及之程度，實為世界各國所罕見。然國民教育之普及，並非國民教育之全部。國民教育之全部，應包括知識教育與技能教育。知識教育，是國民教育之基礎，技能教育，是國民教育之應用。知識教育，是國民教育之基礎，技能教育，是國民教育之應用。

對於這次識字運動的補充報告

識字運動，是我們辦理民眾教育之重要工作。自陽曆教育以來，國民教育，雖已普及全國人口百分之八十以上，其普及之程度，實為世界各國所罕見。然國民教育之普及，並非國民教育之全部。國民教育之全部，應包括知識教育與技能教育。知識教育，是國民教育之基礎，技能教育，是國民教育之應用。

從識字運動談到民眾識字

民眾識字，是國民教育之重要工作。自陽曆教育以來，國民教育，雖已普及全國人口百分之八十以上，其普及之程度，實為世界各國所罕見。然國民教育之普及，並非國民教育之全部。國民教育之全部，應包括知識教育與技能教育。知識教育，是國民教育之基礎，技能教育，是國民教育之應用。

中央日報副刊

民眾識字，是國民教育之重要工作。自陽曆教育以來，國民教育，雖已普及全國人口百分之八十以上，其普及之程度，實為世界各國所罕見。然國民教育之普及，並非國民教育之全部。國民教育之全部，應包括知識教育與技能教育。知識教育，是國民教育之基礎，技能教育，是國民教育之應用。

訓政時期最重要的工作——識字運動

識字運動，是訓政時期最重要的工作。自陽曆教育以來，國民教育，雖已普及全國人口百分之八十以上，其普及之程度，實為世界各國所罕見。然國民教育之普及，並非國民教育之全部。國民教育之全部，應包括知識教育與技能教育。知識教育，是國民教育之基礎，技能教育，是國民教育之應用。

中央日報副刊

識字運動，是訓政時期最重要的工作。自陽曆教育以來，國民教育，雖已普及全國人口百分之八十以上，其普及之程度，實為世界各國所罕見。然國民教育之普及，並非國民教育之全部。國民教育之全部，應包括知識教育與技能教育。知識教育，是國民教育之基礎，技能教育，是國民教育之應用。

都是政客奪，惟斤斤。猶覺艱難任務，真也不想及民衆之苦。外來人民，一入美境數年，即享民權；美國之愚奴，一釋放後，立享民權，而前美國客利用此兩種人之民權而擲出滔天之浪，我們豈能不引爲美國之惡嗎？總進又說：「不知若干年後，始定有不識字之人不得享美國權利之禁例，以防止此等攪亂。」可見不識字人的民權是危險的，是容易受人利用的，所以我們應該速予施行的運則，趕快效力訓政時期的識字運動，提高人民的智識程度，以期使用民權，不再踴躍攪亂，如此民選政府始能健全，全民政治始能實現，所以憲政的實施，仍基於訓政時期的識字運動，足證識字運動，是訓政時期最重要的工作了。

假若有人來說，訓政時期的工作，只要強迫教育一實施，教育便可漸達普及程度，這些話表面看起來，就是很對，其實也未必盡然，因爲教育普及，不是偶然可以做到的，就是號稱教育普及的列強，識字人數與全國人口比較，也不能達至百分之百的高度，世界識字人數最高率是德國，也不過百分之九十五，美國亦僅百分之九十，但是我們中國而論，現在已達「放時期」了，幾十年幾百年累積下來的結果，以達六年的短時間，欲求普及達到普及及程度，豈非是妄想嗎？就是即刻實施強迫教育，六年之內成功，亦極有限，何況現在還未實施呢！況且強迫教育只限於兒童，而年長失學者，仍不能得到受教育的機會，所以在此訓政開始時期，不能不極力謀民衆教育的發展，使年長失學者，能受最低限度的教育，「識字教育，這樣看來，識字運動，的確是訓政時期最重要的工作了」。

在上面幾段話裏會三番四次的證明識字運動爲訓政時期的重要工作，那末本題的意義，要算是提綱了。但是我們不能不同時注意到識字運動的原則，即總意所爲，期使達到三項如下：

(一) 識字運動應普遍的實施。現在可以說向是識字運動的萌芽時期，何解呢？因爲自中央頒布訓政大綱把識字運動列爲第一項以後，始漸爲教育界所注意，但是現在已經舉行的，大概只限於都市，農村工人，軍隊，實少有舉行，其實都市裏不識字的，比較不少，鄉村裏不識字的實佔大多數，所以除都市縣及通商大埠舉行外，農村應有農村識字運動，工人應有工人識字運動，婦女應有婦女識字運動，軍隊應有軍隊識字運動，如此分門別類的舉行，識字運動始能普遍

衆學校去！那裏不要錢，不要買書，不妨害日間的工作，那裏的房子大，教員好，設備週到，四個月畢業，畢了業，他們就能看報，能寫信，能理賬目，能開帳各種簿單和布告了。我們的口號是：

識字，好比吃飯穿衣一樣的重要！

識字是權利，不是義務！

要做黨治下的國民，先要識字！

要不受人家的欺侮，先要識字！

實行驅逐不識字的人離開各種職業的團體！

實行驅逐不識字的男子！

實行男子不娶不識字的男子！

實行女子不嫁不識字的男子！

實行徵收不識字者的捐稅！

識字運動成功萬歲！

中國國民黨萬歲！

中華民族萬歲！

附南京特別市市立民衆學校簡章

第一條 本校以民衆認識文字了解常識兼具相當常識使成長良好市

南京特別市教育局

凡本市市民不論男女年年在十二歲以上五十歲以下不識字者均得入校肄業

第四條 本校修業期應置定四個月修業期限終了時經考試及格者

第五條 准予畢業並發給證書

第六條 本校科目暫定識字、常識、算術、筆算、唱歌等

第七條 本校授課時間規定每晚七時起至九時止如有特別情形得酌量變更星期日休息

第八條 本校不收學費課業用品均由本校發給

第九條 本校學生無定額暫定五十人爲一級如入校者得分級教授之

第十條 本簡章如有未盡事宜得由南京特別市市政府教育局社會教育科隨時修正之

第十一條 本簡章自公布日施行

[illegible]

孫福年啓事

啓者鄙人現在南京城內奇寧街四十八號(電話城內五五〇號)經銷中央日報及京滬各報如蒙各界訂閱報紙登廣告事務佈請駕臨接洽自當格外克己不勝歡迎之至

樓 經 唱

中南醫院

話 電 六 零 六

內外各科
花柳雜症
電波治療
梅毒檢查

電氣治療部
醫藥治療部

（專治）皮膚病，諸淋病，胃病，用藥病，初起白濁，吸器病，其他雜症。

（時間）自下午五時半至九時半

（號金）初診四角，再診二角（時外加倍）

（施藥）自一元至三元（時外加倍）

（專治）內外科，花柳病，眼科，產婦科。

（時間）上午九時至下午四時

（號金）初診四角，再診二角

（專治）皮膚病，諸淋病，胃病，用藥病，初起白濁，吸器病，其他雜症。

（時間）自下午五時半至九時半

（號金）初診四角，再診二角（時外加倍）

（施藥）自一元至三元（時外加倍）

（專治）內外科，花柳病，眼科，產婦科。

（時間）上午九時至下午四時

（號金）初診四角，再診二角

（備有潔淨病房）

門診 上下午九時至

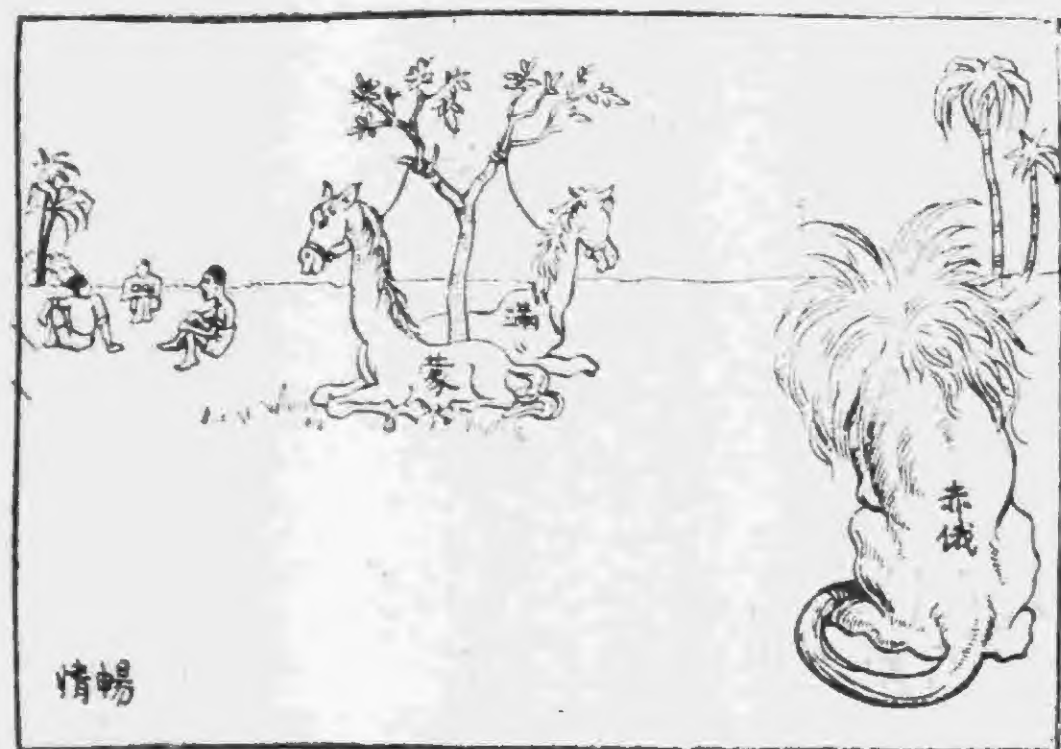
淋病 酸痛 神經麻痺 關節炎

德國奇效大電機到了 根治白濁

（備有潔淨病房）

[illegible]

赤 俄 之 將 來



(一) 赤俄以扶助弱小民族相號召，但實際上
唯以滿蒙之利益是圖；



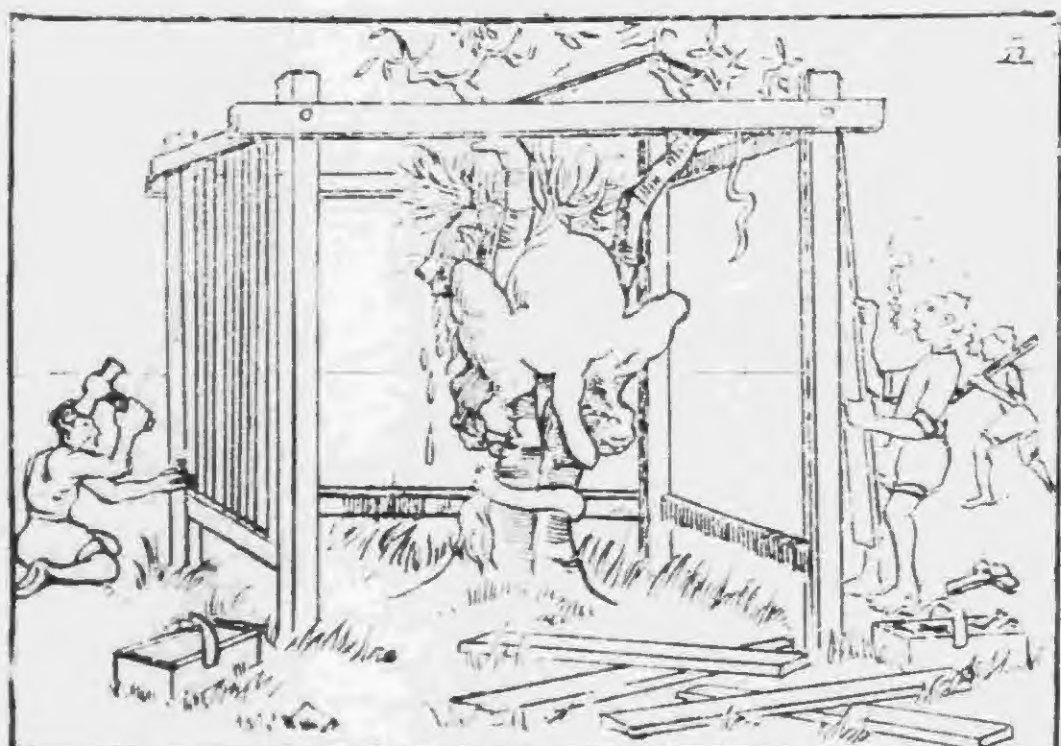
(二)赤俄的獸性一旦暴露，便向我青白旗幟下之滿蒙進攻；



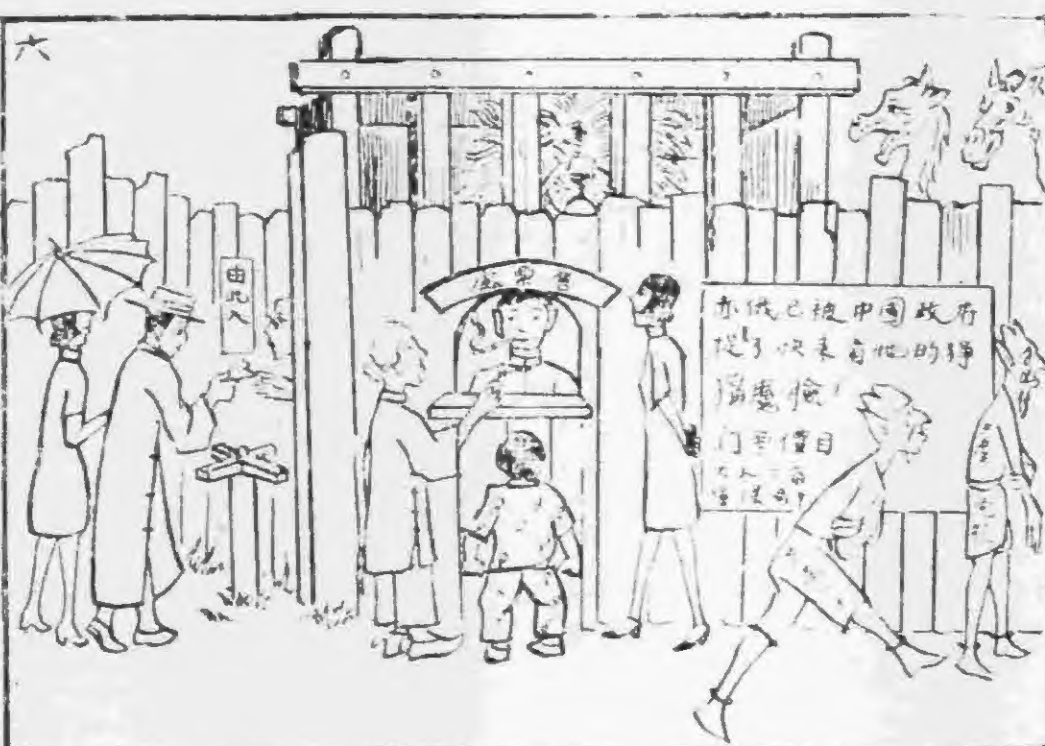
(三)天網恢恢，危機已伏；



(四)自作孽，不可活；



(五) 既知今日，何必當初？

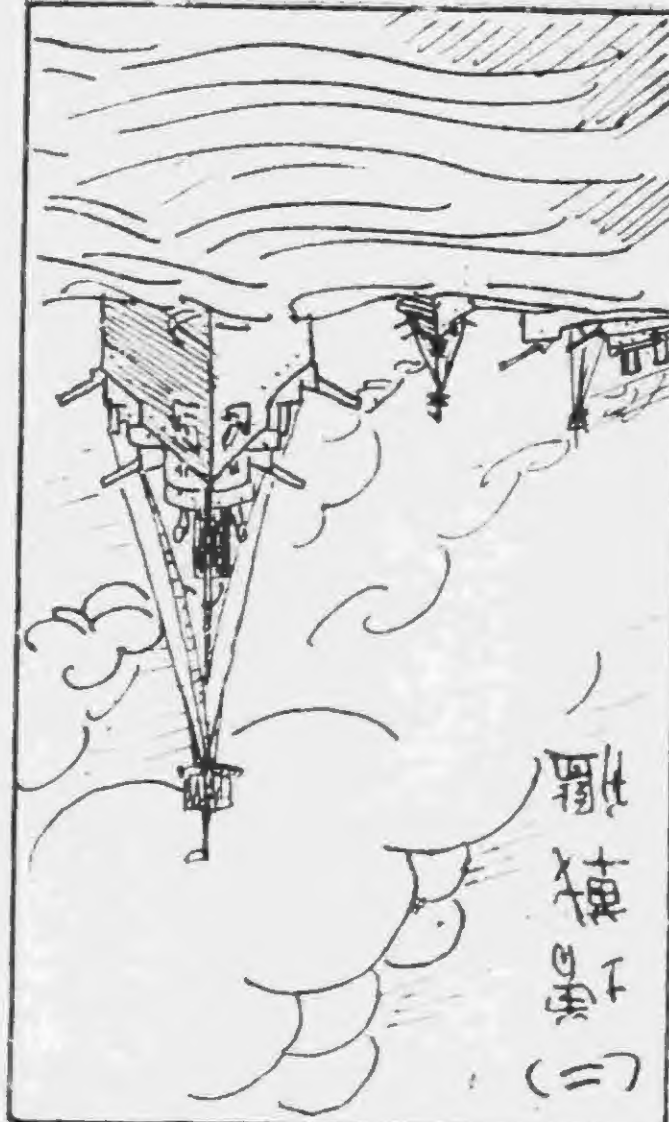


(六)昔日之雄，而今安在？！

我們團結的標準



45



प्र



2

實施國防基礎工作，嚴防赤白帝國主義侵略。

革命尚未成功



林文傳

林文，字廣塵，號南散，一名時煥，年二十七，福建福州閩縣人。故雲南巡撫狀元鴻年之孫也。父飛村，閩中名士，以詩文風節著於時；早卒。君幼而敏悟，穎慧絕人，恢廓有大度，善下人，恬淡高潔，生平以武侯淵明自況。黨鶯一水品圖章曰：「進為諸葛退淵明」。為其樂。雖家世望族，而無纖毫執紼之習，遇友極厚，有雙目炯炯，精光射人，沈毅果決，富於籌略，人呼之為風。喜歡歌，其詩悲壯淋漓，直追少陵；書法出顏柳間體遒勁，戲戲為之語曰：「林將軍，獅子眼，屈相字」之總也。輒育之甚得其道，萬里寄書，惟動動以勵志勉及報國而死，負吾良姊矣。妹亦賢媛，前數年過滬，妹發一言，但痛哭不已，君乃恣淚促速歸，已則復奔走於夕立至，尊嚴祖國，行見邱地；親愛同胞，將卸於叔；學，初入震城學校，後進日本大學法科，專攻國際公法事，非吾輩所當急也。治陽明學，禪學上有所得，故其



林文烈士遺像

(未完)

「一般人誤解『民衆藝術』內，都以為這便是一種『民衆的藝術』，即把既成的藝術加以民衆化，例如文壇上所曾介紹的『勞働文學』，是用民衆生活作題材而創作藝術的，它的題材不論怎樣合于民衆的生活而它的目的並不在於民衆的鑑賞與共鳴，所以這樣的藝術，祇可說是民衆式藝術，決不是民衆藝術。也有人以為民衆藝術便是『爲民衆的藝術』，即爲民衆而處理安排藝術的，照這樣講，是先有所謂藝術的概念，然後概念加以民衆化，那末它的出發點便已錯誤了，所以爲民衆的藝術，更不能說是民衆藝術。

所謂『民衆藝術』底中心思想，在於打破有既成概念的藝術，要在民衆自己的生活之間作出來，而成為通全民衆之心都能起共鳴的一種藝術。所以民衆藝術必和民衆生活有直接底關係，決不是用既成藝術的範疇作規律，要在民衆自己的生活以內發見藝術，即就日常生活中所活動着的情感，而創作成感得這樣活動有深昧的藝術。即按裏向來在生活以外求享藝術底二重生活的態度，而把它容納到整個生活以內，這樣，才是民衆藝術底真諦。

——底意義。

什麼叫「民衆藝術」？吳夢非

跟著「民衆運動」而興起的「民衆藝術運動」，便是民衆反抗向來的藝術所底一個大革命。向來的藝術，僅爲專業的藝術家所創成，僅爲富豪的階級所佔有。於民衆完全無分。如今

